

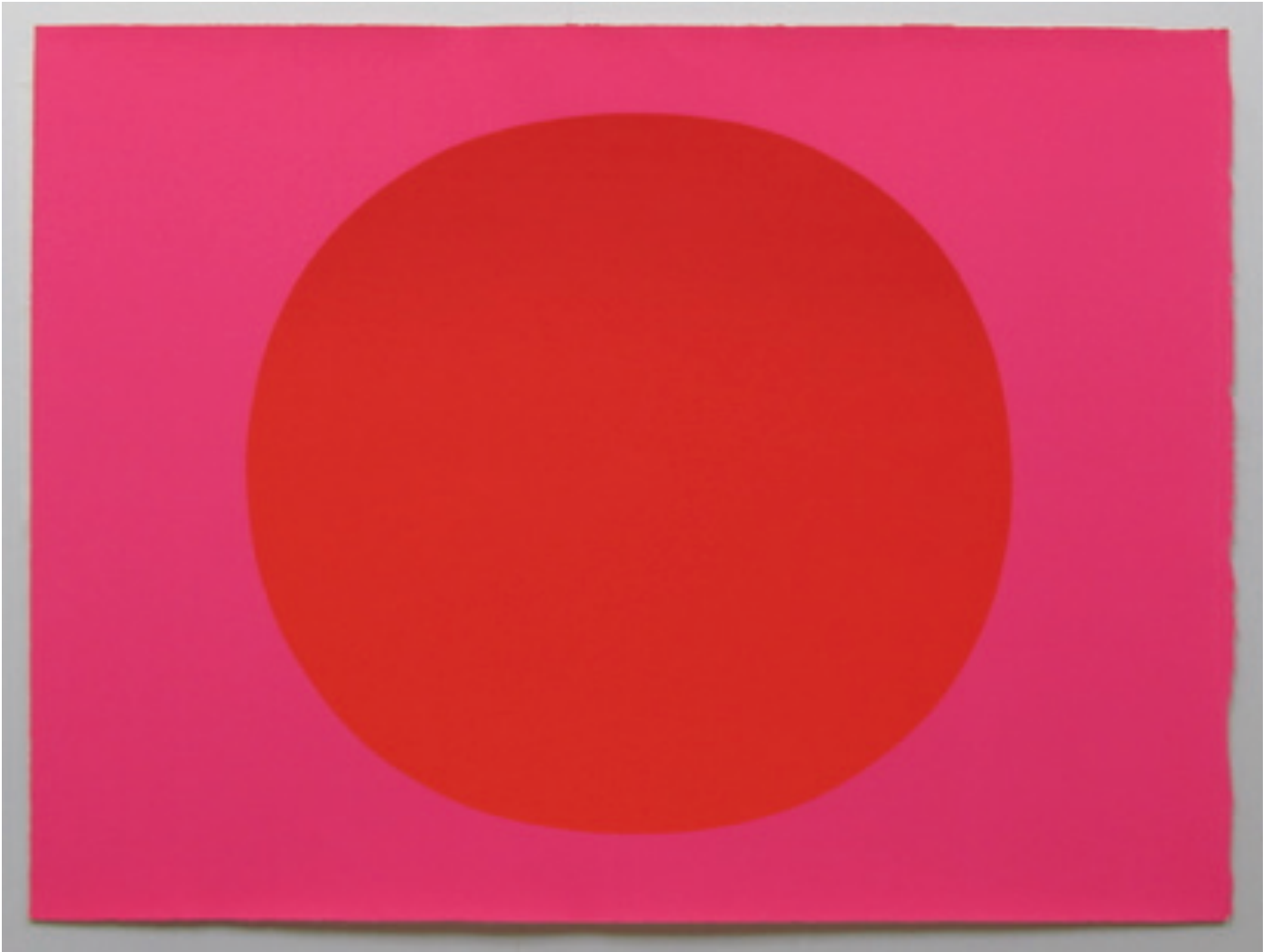
# MCLAUGHLIN

## **Rupprecht Geiger (1908 – 2009) Mappe der Metapher-Zahlen**

Rupprecht Geiger beginnt 1985 mit der Konzeption der Arbeiten an der Druckgrafik-Mappe der Metapher-Zahlen. Bis zur finalen Fertigstellung in 1988 folgen zwei Jahre des Druckens.

Auch in diesem grafischen Werk verwendet Geiger die gleichen, originalen Tagesleuchtfarbpigmente, welche er auch für seine – zum Teil monumental großen – Bildwerke nutzte. Die Integration dieser Pigmente tritt erstmals in den 1950er Jahren in seinem Werk auf, als Geiger beginnt, diese erst herkömmlichen Farbpigmenten gegenüber zustellen. Freunde hatten ihm die Leuchtfarbpigmente in kleinen Dosen aus den USA mitgebracht, wo diese für das Militär zur Kennzeichnung von Flugzeugen und Flugplätzen entwickelt worden waren. Von der Wirkung der synthetisch hergestellten Pigmente fasziniert, wählt Geiger diese zu seinem primären Werkstoff und nutzt diesen für weitere – über 40 Jahre – Malerei. Wie von seinem Vater, dem Maler Willi Geiger gelernt, mischte auch Rupprecht Geiger seine Farben stets selbst an. Zuerst Eitempera, dann Ölfarbe, Acryl und schließlich Tagesleuchtfarbpigmente. Dies gewährleistete stets volle Kontrolle über die Intensität und Farbkraft. In den Fokus seines Schaffens stellte Geiger stets das Farb-Erlebnis und befreite die Farbe von der Notwendigkeit etwas darstellen oder beschreiben zu müssen, erlaubte ihr „sich selbst zu sein“ und erhob sie in ihrer Reinheit somit zum primären Subjekt und Gegenstand seiner Bilder.

Die Metapher Zahlen sind ein Meisterwerk diese langjährigen Arbeit und in ihrer spielerischen Klarheit und Kraft ein immer wiederkehrender visueller Genuss.



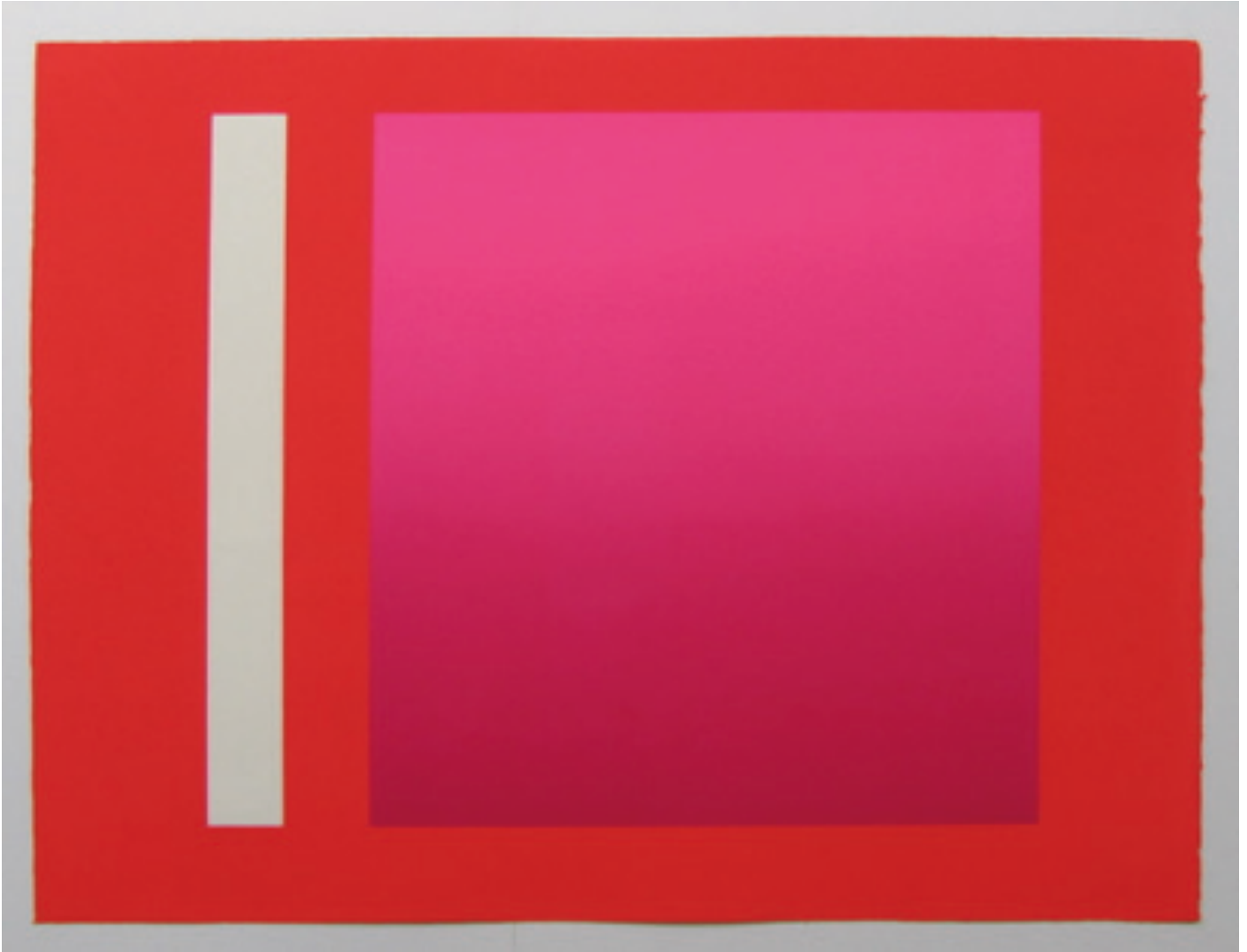
**Rupprecht Geiger**

Mappe Metapher-Zahl – Geigerblatt 0, 1986

Original Serigraphie auf Bütten

80,5 x 107 cm

Edition von 90



**Rupprecht Geiger**

Mappe Metapher-Zahl – Geigerblatt 1, 1986

Original Serigraphie auf Bütten

80,5 x 107 cm

Edition von 90



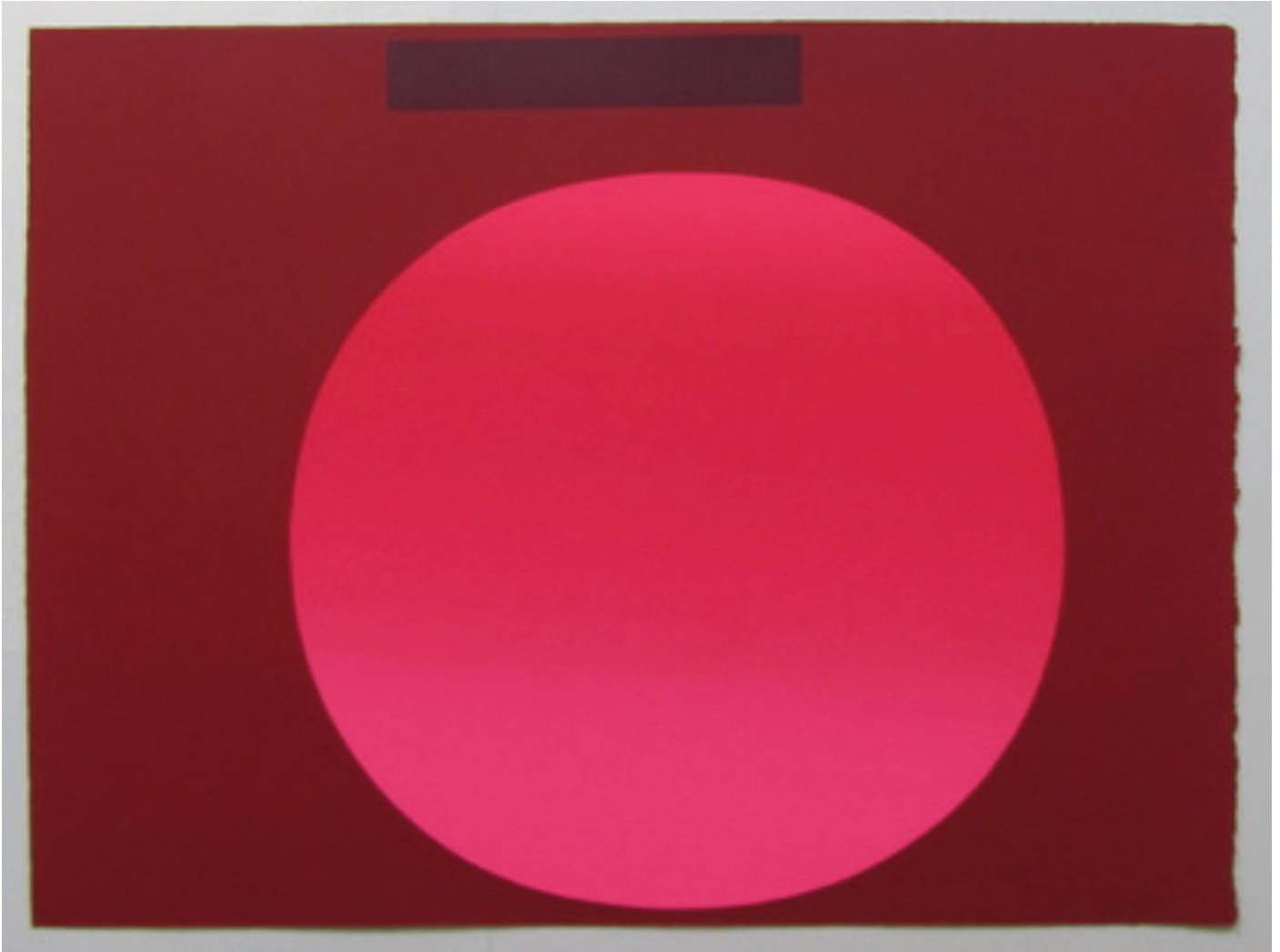
**Rupprecht Geiger**

Mappe Metapher-Zahl – Geigerblatt 2, 1986

Original Serigraphie auf Bütten

80,5 x 107 cm

Edition von 90



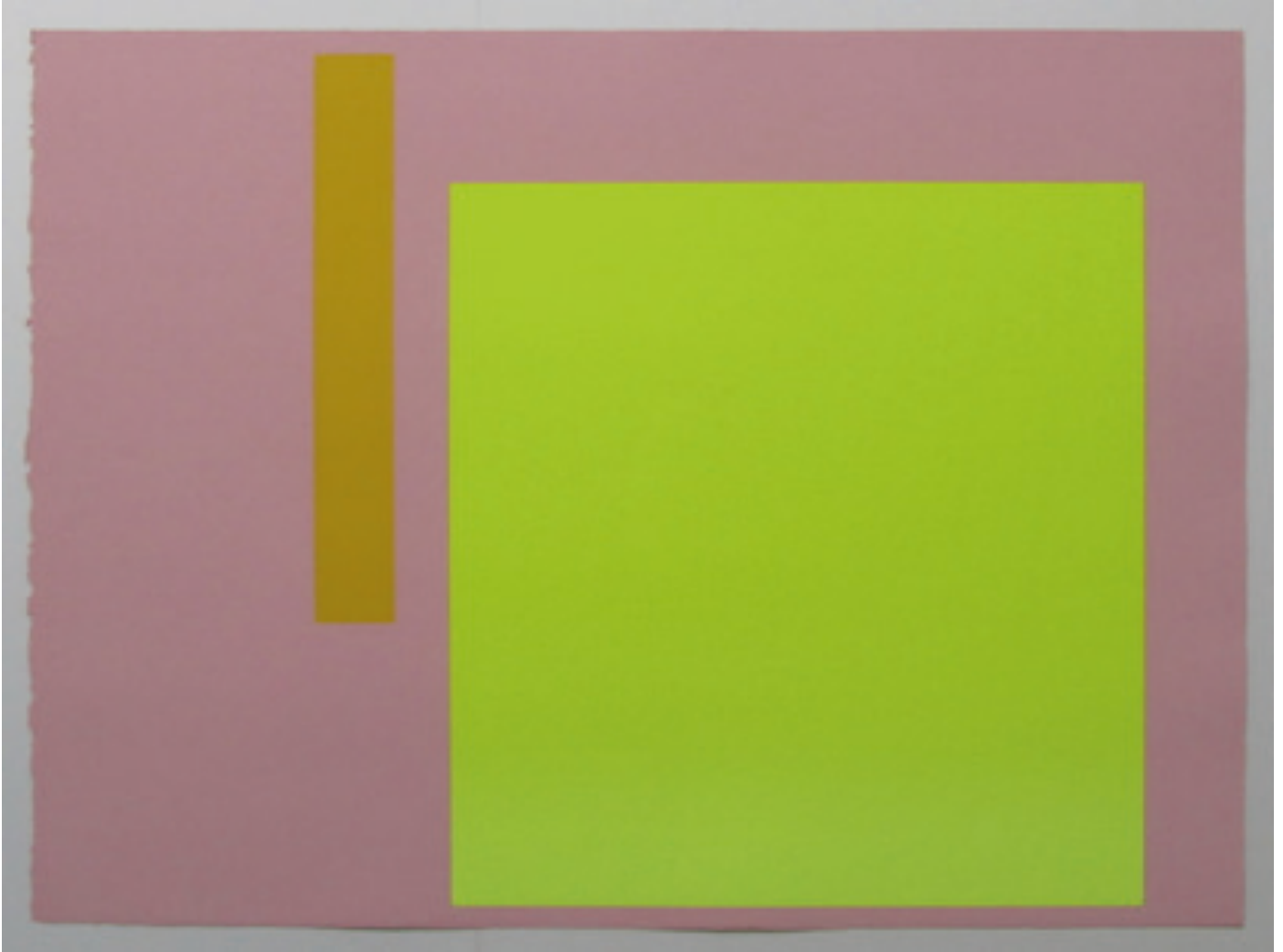
**Rupprecht Geiger**

Mappe Metapher-Zahl – Geigerblatt 3, 1986

Original Serigraphie auf Bütten

80,5 x 107 cm

Edition von 90



**Rupprecht Geiger**

Mappe Metapher-Zahl – Geigerblatt 4, 1986

Original Serigraphie auf Bütten

80,5 x 107 cm

Edition von 90



**Rupprecht Geiger**

Mappe Metapher-Zahl – Geigerblatt 5, 1986

Original Serigraphie auf Bütten

80,5 x 107 cm

Edition von 90



**Rupprecht Geiger**

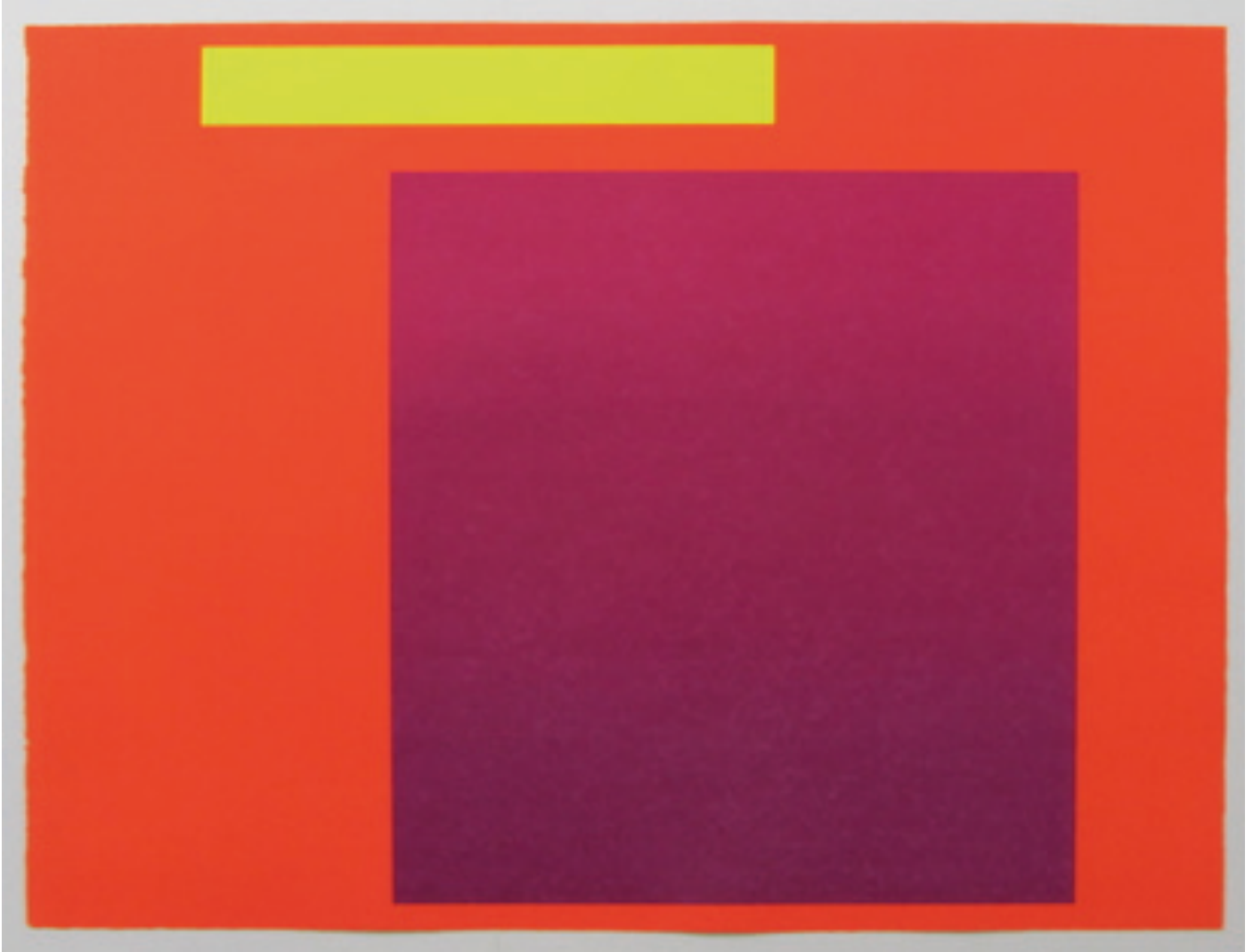
Mappe Metapher-Zahl – Geigerblatt 6, 1986

Original Serigraphie auf Bütten

80,5 x 107 cm

Edition von 90





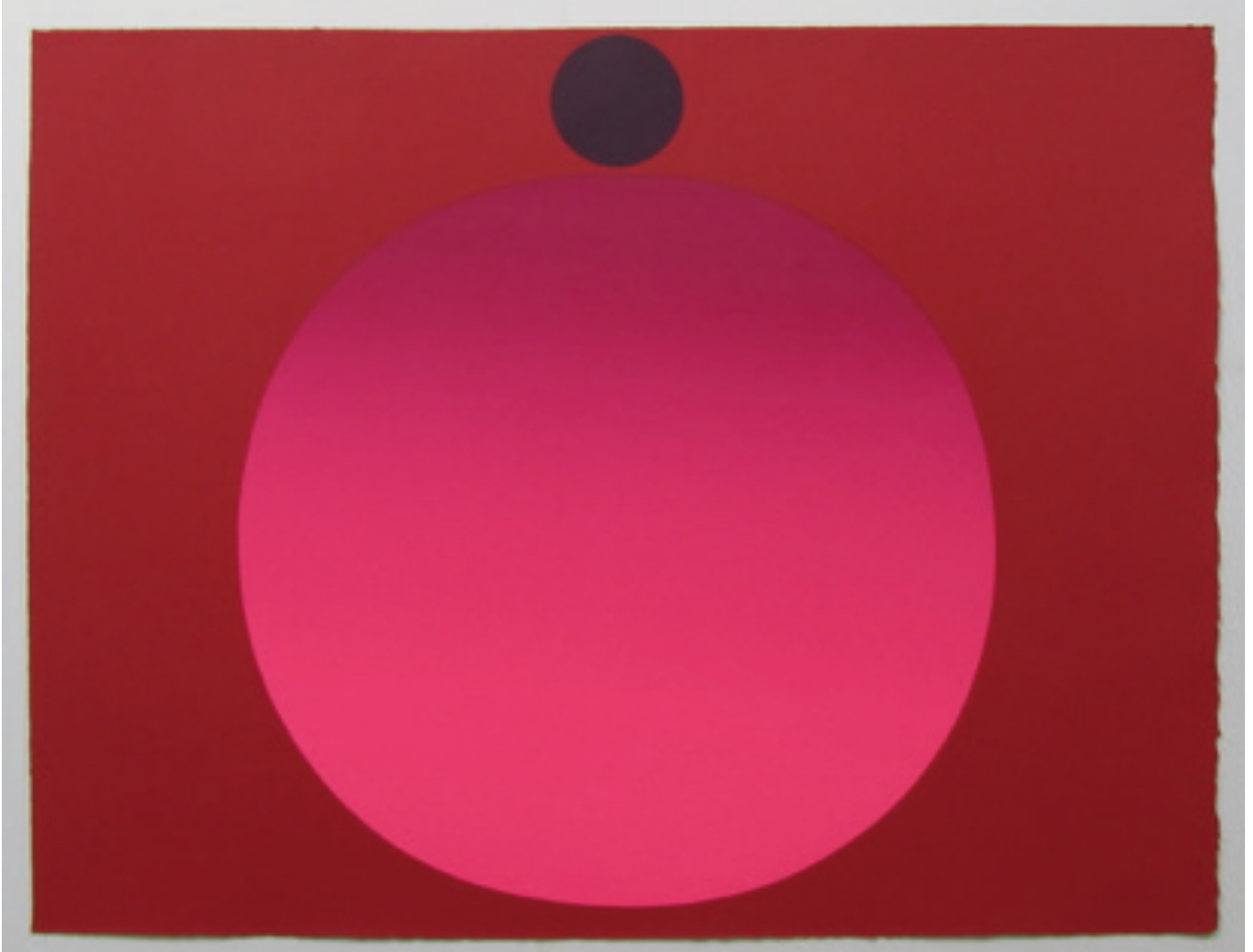
**Rupprecht Geiger**

Mappe Metapher-Zahl – Geigerblatt 7, 1986

Original Serigraphie auf Bütten

80,5 x 107 cm

Edition von 90



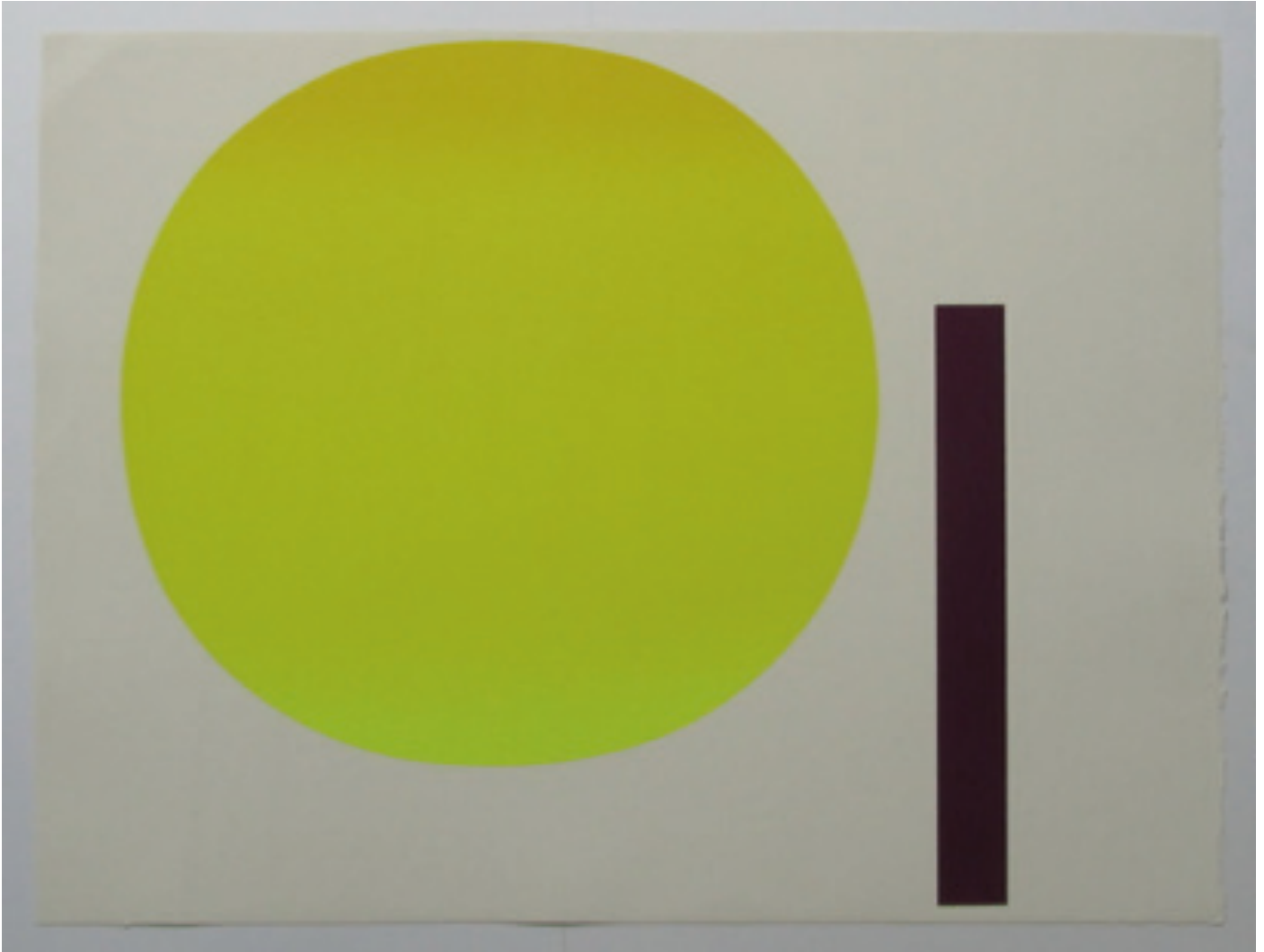
**Rupprecht Geiger**

Mappe Metapher-Zahl – Geigerblatt 8, 1986

Original Serigraphie auf Bütten

80,5 x 107 cm

Edition von 90



**Rupprecht Geiger**

Mappe Metapher-Zahl – Geigerblatt 9, 1986

Original Serigraphie auf Bütten

80,5 x 107 cm

Edition von 90